PROYECTO ApS

Propuesta pedagógica del QR del cuento...

Coopi y el misterio del Bosque Blanco

aces

|1| Proyecto de Aprendizaje Servicio (ApS):

Esta propuesta pedagógica pretende animaros a realizar un proyecto de aprendizaje-servicio (ApS) partiendo de la historia de Coopi. Así, el objetivo será que nuestro alumnado trabaje una serie de competencias a través de la realización de una acción que cause impacto positivo en su entorno inmediato (su aula, colegio, parque, barrio…)

Como concepto básico, diremos que el ApS es… "**una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado en el que los participantes se forman trabajando sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo**" Puig, J. M.: Batlle, R.: Bosch, C. y Palos, J.: Aprendizaje servicio. Educar para la ciudadanía. Barcelona, Editorial Octaedro, 2007, p. 20.

A continuación, os invitamos a seguir unos sencillos pasos que ayudarán a guiar la práctica a la vez que conectamos con el cuento de Coopi, las emociones y valores que impregnan a nuestras escuelas de Economía Social.

Esbozo de la idea del proyecto (Fase sensibilización/análisis)

En esta fase, se trata de trabajar en asamblea con el alumnado, incitándoles a reflexionar y a tomar conciencia de los espacios naturales cercanos para detectar aspectos que son mejorables y, a partir de ahí, aportar ideas sobre actividades que podemos hacer para mejorar esos entornos. Deben decir cosas que ven y no les gusta o que les gustaría cambiar. Se puede aprovechar este diálogo para sensibilizarlos sobre problemas medioambientales más globales, haciéndolo coincidir con los contenidos medioambientales que vayan a trabajar en las unidades didácticas de su material de aula. También pueden indicar los sentimientos que les provocan (pena, rabia, tristeza,...).

Para este proceso de sensibilización y reflexión, también se les puede poner algún vídeo o corto donde aparezcan situaciones problemáticas similares a las comentadas anteriormente. Algunas ideas para esta fase, pueden ser:

- Nombrar y reconocer espacios naturales cercanos a sus centros. Hacer un diálogo en asamblea de la i portancia de esos espacios y lo que nos pueden aportar a las personas que vivimos cerca.

- A partir de ese reconocimiento, conversar con el alumnado para que hagan semejanzas y diferencias entre el bosque que aparece en el cuento y los espacios naturales cercanos a ellos. Sobre todo, analizar si aparecen problemas parecidos a los del cuento, en cuanto a suciedad, falta de contenedores o papeleras, poco cuidado de los animales,…

- Pedir que hagan propuestas, a partir de las necesidades detectadas por ellos, para mejorar sus espacios naturales cercanos. Por ejemplo: carteles de cuidado del espacio, rutas e itinerarios botánicos, carteles de nombres de plantas, fotos de animales de la zona,…

Alianzas (Conexiones con el entorno)

En este apartado, una vez decidido el posible proyecto a realizar, junto con la propuesta de actividades y sabiendo en qué va a consistir nuestra colaboración con nuestro entorno, podemos buscar entidades sociales, ayuntamientos, etc. que de alguna manera, aporten información, recursos, experiencia,... y así complementen el proyecto y le den más rigor con la implicación de los diferentes agentes. Algunas ideas para avanzar en esta fase son:

- Partiendo de sus propuestas, proponerles hacer un proyecto de Aprendizaje Servicio (ApS) en colaboración con alguna entidad social u ONG relacionada con medio ambiente que haya en la localidad, así como con el ayuntamiento, simulando la propuesta del cuento.

- Para ir guiando el proyecto de ApS, se puede pedir a algún miembro de la ONG con la que contacten que vaya al centro a exponer cuál es la labor que realizan, relacionándola con la idea del proyecto, llevando a cabo un taller de actividades de reflexión y concienciación con la problemática del entorno.

- Pedir colaboración a la concejalía de Medio Ambiente del ayuntamiento de la localidad para colaborar con los recursos materiales y humanos que ayuden a poner en marcha las actividades propuestas en el proyecto.

Planificación y Ejecución

Ya hemos definido el objetivo de la actividad de impacto que vamos a llevar a cabo con nuestro alumnado. En este paso pretendemos organizar las diferentes tareas y temporalización de las mismas, que van a ser necesarias para poder terminar nuestra acción. Es el momento también de secuenciar los objetivos curriculares que vamos a trabajar con nuestros chicos y chicas. Para finalmente, desarrollar y ejecutar cada una de esas actividades y tareas que implica el proyecto que hemos definido.

Aunque todo este proceso en estas edades debe ser realizado por el profesorado, es bueno que las tareas se trabajen y verbalicen en la asamblea, para que el alumnado se sienta partícipe de la puesta en marcha del proyecto y, por lo tanto, sienta que es protagonista del mismo. Así, por ejemplo, se puede organizar junto con ell@s el calendario de actividades, lo que servirá para trabajar la temporalidad. También es importante hablar con el alumnado de los aprendizajes que vamos a conseguir con el proyecto.

Esta es la parte principal del proyecto y, por lo tanto, la más compleja, ya que se ponen de manifiesto todas las ideas iniciales y se hacen realidad las propuestas, por lo que es muy importante ir paso a paso, animando a los chicos y chicas a ser constantes y a no desanimarse ante las dificultades que puedan aparecer. Es preferible hacer pocas actividades y hacerlas bien, que muchas y que no podamos hacerlas correctamente y generen frustraciones.

También es la parte más bonita, ya que el alumnado empieza a realizar cosas, se vuelve activo en sus aprendizajes y ve que está aportando mejoras en su entorno. Eso hace que crezca su interés por el proyecto y que se refuerce su autoconcepto. Algunas ideas para trabajar esta fase son:

- Tras la visita de la persona de la ONG, se trabajaría en clase la concreción de las actividades a realizar en el proyecto, siempre propuestas por el alumnado. Por ejemplo: realización de carteles de concienciación, realización de casitas de madera para anidar las aves, día de limpieza del espacio natural, recorrido en bicicleta para identificación de especies de plantas o animales,…

- Una vez definidas las actividades concretas a realizar, acordar con las entidades colaboradoras un calendario de realización de las mismas, para hacerlas de forma conjunta.

- Definir los recursos materiales y humanos necesarios para la realización de las actividades. Buscar aliados en el ayuntamiento y con las ONGs colaboradoras en aquellas actividades que el alumnado y el profesorado detecten que necesitan ayuda para conseguir poner en marcha la tarea concreta.

Cierre y Celebración

Consistirá en dar por finalizado el proyecto difundiendo, celebrando y tomando conciencia de lo realizado. ¿Invitamos a todas las personas que han formado parte del proyecto?

En este momento del proyecto, se supone que ya hemos llevado a cabo todas las ideas iniciales y las tareas se han ejecutado por completo o casi. Así que ahora hay que dedicar tiempo a contar “a los cuatro vientos” lo que hemos conseguido. Pueden colorear carteles hechos por el profesorado, donde se vean todas las actividades realizadas. También se pueden colgar fotos del resultado final por todo el colegio, para compartirlo con el resto de la comunidad educativa.

Incluso se puede organizar una pequeña fiesta para compartir con todos los protagonistas del proyecto los logros realizados. En ella se invitará a familiares y a las personas u organizaciones externas que hayan colaborado directamente con el proyecto. En esa fiesta, se pueden realizar juegos, bailes, canciones y todo aquello que proponga el alumnado para disfrutar de su día especial.

Es momento también de hacer difusión del proyecto en la web del colegio o en las redes sociales del mismo, donde subir pequeños videos del alumnado y profesorado participante, contando sus experiencias y vivencias del proyecto.

Algunas ideas de actividades en esta fase pueden ser:

- Diseñar o buscar carteles para anunciar el día de la “Fiesta de celebración del Proyecto”.

- Diseñar y crear invitaciones para las personas externas al centro que han colaborado en el proyecto. Decorándolas a propuesta del alumnado.

- Establecer las actividades a realizar el día de la fiesta: qué juegos haremos, qué canciones pondremos para bailar con los mayores, qué comida traeremos…

- Grabar un pequeño vídeo con momentos del proyecto y con relatos de la experiencia vivida por parte de todos los protagonistas del mismo. Este se puede utilizar para su difusión en los diferentes medios de comunicación (prensa y TV locales, web del colegio, redes sociales del centro…).

- Al finalizar el acto, se podría hacer una pequeña entrega de diplomas por parte de la dirección del centro al alumnado participante y a las entidades colaboradoras, como reconocimiento de su labor en el proyecto ApS.

Evaluación del proyecto

Toca hacer valoración del proyecto. El profesorado hará una autoevaluación, tanto del proceso, como del resultado final. Evaluando también la participación del alumnado, sus aprendizajes y su vinculación con el mismo. También se valorará la aportación de las personas o entidades externas que han colaborado con el proyecto.

En este momento de reflexión sobre lo realizado, es bueno hacer participe al alumnado, incluso en estas edades tempranas, es bueno dedicar un tiempo en asamblea a valorar lo conseguido y a explicitar todo el proceso seguido a lo largo del proyecto para tomar conciencia de lo conseguido, analizando las dificultades, los cambios, los logros… De esta forma el alumnado es consciente de que su aportación al proyecto ha sido muy importante para la consecución final.

También debemos hacerles conscientes de la importancia de la ayuda recibida, reflexionando sobre el concepto de ayuda mutua y la necesidad de los demás para conseguir cosas que nosotr@s sol@s no podemos lograr.

Por último, debemos dedicar un tiempo a pensar sobre aquellos momentos del proyecto en los que ha habido alguna dificultad o conflicto, para valorar cómo se solucionó y qué emociones aparecieron, para que les enseñemos a verbalizarlas. A partir de aquí, es importante que hagan propuestas de mejora de cara a proyectos futuros o a actividades de clase diarias en las que puedan aparecer esas mismas dificultades. Por supuesto, siempre guiando y adaptando estos diálogos a las edades de nuestro grupo-clase.

- Utilizar sencillas rúbricas o dianas de evaluación para valorar tanto los aprendizajes del alumnado, como las actividades realizadas, como las aportaciones de las entidades colaboradoras.

- Ponerles fotos de algunos momentos del proyecto en sus diferentes fases y que peguen “gomets” de colores para valorar cuál les han gustado más o menos.

- Hacer un cartel en papel continuo donde dibujen sus mejores experiencias durante el proyecto en una mitad y lo que mejorarían, en la otra mitad.

|2| Propuesta pedagógica vinculada al Decálogo ACES

Propuesta de trabajo y de actividades a realizar. A través de esa propuesta intentamos mostrar que este cuento es un recurso que permite desarrollar y llevar a la práctica, en cada centro y en cada aula, el decálogo de ACES a través de un **proyecto de investigación (trabajo por proyectos)**. Los **ámbitos o áreas** que se trabajarían teniendo en cuenta este ideario y algunas posibles **actividades** serían los siguientes:

- **Innovamos, investigamos y descubrimos**: este cuento podría ser el elemento motivador que sirviera de motor o arranque de una investigación en la que los niños y niñas de 3 a 5 años observando, experimentando, informándose, actuando, sintiendo y emocionándose puedan realizar descubrimientos. Se trataría de llevar a cabo un **proyecto de Aprendizaje Servicio, como un proyecto abarcable, de duración limitada**, que cada centro podría adaptar a su contexto concreto, a sus necesidades y a su alumnado. **Ver propuesta de proyecto ApS más arriba**. Ejemplos:

▪ Si se decide trabajar el cuidado y conservación del medio ambiente, como propone el texto del cuento, sugerimos los siguientes proyectos atendiendo a nuestras propuestas:

• Las plantas: cuidado de una planta.

• Los animales: cuidado de una mascota.

• La regla de las tres “erres”: reducir, reutilizar, reciclar.

• Cuidamos la playa (o el bosque): una excursión a algún paraje natural (bosque, una playa…) que estuviera deteriorado y los alumnos tuvieran que descubrir la causa y poner remedio.

▪ Si se decide trabajar otro aspecto diferente al cuidado y conservación del medio ambiente, sugerimos los siguientes proyectos atendiendo a nuestras propuestas:

• Somos solidarios y solidarias: organizar una fiesta para un fin solidario

• Mi barrio (localidad, pueblo, ciudad…): colaborar con alguna institución de la localidad por algún motivo que sea atrayente y atractivo, resolver algún conflicto o alguna situación problemática que le haya ocurrido a algún miembro de la comunidad.

Respetamos y consideramos las diferencias como un valor que nos enriquece. ¡Por una escuela inclusiva! Se abordaría la atención a la diversidad a través de una sugerencia de actividades que tenga en cuenta las características y los ritmos individuales de cada niño y niña. **Todas las actividades que sugerimos en este documento podrían ser realizadas por todo el alumnado** y esta es la consigna que debe tenerse en cuenta a la hora de elaborar las actividades. En caso de que en algún aula esté escolarizado un alumno o alumna con necesidades educativas muy específicas, se deberían ofrecer variantes en las actividades para su realización e inclusión.

Es necesario transmitir la necesidad de una verdadera escuela inclusiva que favorezca una **convivencia responsable**. En este sentido, el decálogo de ACES establece el **respeto a las diferencias como parte esencial del proceso hacia una educación integral.** Estos son valores esenciales que se trabajarán de manera transversal en todas las actividades y situaciones que se produzcan en el aula, es inherente a una convivencia adecuada y correcta entre los niños y niñas. Por todo lo expuesto, es difícil plantear actividades concretas que trabajen este apartado, porque todo lo que se haga en la escuela debe estar enfocado a esta educación integral e inclusiva. Se podría:

▪ Investigar diferentes culturas y lugares del mundo. Estas culturas y lugares podrían centrarse en los de los personajes del cuento.

▪ Realizar murales sobre algunos aspectos culturales de los lugares investigados: gastronomía, fiestas, forma de vestir, monumentos emblemáticos, personas destacadas, etc.

▪ Establecer debates en clase sobre las diferentes culturas centrados en lo que la diversidad cultural nos aporta.

▪ Conversar sobre similitudes y diferencias existentes entre diversas etnias, culturas y países.

▪ Organizar en clase un día especial en el que todos y todas se convertirán en personas pertenecientes a un país o una etnia determinada. Decorarán el aula con motivos alusivo, se vestirán como ellos, llevarán platos característicos del lugar, cantarán canciones alusivas, construirán algún instrumento musical característico…

- **Aprendizajes útiles y necesarios para la vida.** Dar significatividad y sentido al aprendizaje: esto se lograría aprovechando que el cuento trata de **experiencias cercanas a los niños y niñas** que consiguen despertar en ellos el deseo e interés por aprender. Además de que el argumento es atractivo y conecta con los intereses del alumnado, se podría trabajar la **lectura**. Para ello, se podrían proponer diferentes tipos de actividades:

▪ Antes de leer el cuento:

• Crear un ambiente en clase relajado y tranquilo que invite a la lectura.
• Decir el título del cuento y formular algunas preguntas:
  o ¿De qué tratará el cuento?
  o ¿Cómo serán sus personajes?
  o ¿Creéis que os va a gustar?

▪ Después de leer el cuento:

• Formular preguntas para trabajar la comprensión lectora:

  o ¿Cómo se llama la protagonista del cuento?, ¿y sus amigos y amigas?
  o ¿Qué les pasó?
  o ¿Qué proyecto hicieron?, ¿cómo les salió?
  o ¿Cómo se sintieron los diferentes personajes en diferentes momentos de la narración?

• Narrar el cuento con las propias palabras.

• Inventar un final diferente.

• Cambiar el rol de algunos de los protagonistas.

• Dibujar a uno de los protagonistas del cuento como lo imaginan.

- Favorecemos la autonomía, la creatividad, la imaginación y el espíritu emprendedor del alumnado. Los niños y niñas son los protagonistas de su aprendizaje. Para ello, esta propuesta debe incluir actividades que los pequeños y pequeñas puedan realizar de manera autónoma y que pongan en marcha su imaginación, su creatividad, su iniciativa… Esto se consigue planteando actividades perfectamente adaptadas a la edad a las que se dirige el cuento y, en caso de que sea necesario con variantes, de manera que puedan ser realizadas por todos y todas con independencia de las características de cada uno. Posibles actividades:

▪ Contar el cuento de una manera desordenada.

▪ Proporcionar al alumnado el texto del cuento para que localicen en él las letras, sílabas o palabras (en función del nivel madurativo y la etapa lectoescritora en la que cada niño o niña se encuentre) que identifiquen.

▪ Buscar, con la ayuda que sea necesaria, el significado de palabras y expresiones que no conozcan.

▪ Nombrar sinónimos o antónimos (en función del nivel educativo) de determinadas palabras.
▪ Decir el diminutivo de algunas palabras.

▪ Nombrar una palabra incluida en el texto del cuento para que digan otras que pertenezcan a la misma familia de palabras.

▪ Inventar una poesía relacionada con el cuento.

▪ Resolver una adivinanza.

▪ Inventar una canción y una coreografía relacionada con el cuento.

▪ Dibujar al personaje con el que se identifican.

▪ Inventar un nuevo personaje para el cuento, realizar un dibujo y describirlo oralmente.

▪ Agruparse por parejas, cada miembro de la pareja describirá a su compañero o compañera nombrando características físicas y cualidades personales.

▪ Realizar un dibujo sobre el cuento.

- **Contamos con personas cercanas a los niños y niñas**. Implicar al entorno en el aprendizaje del alumnado proponiendo alguna actividad relacionada con los contenidos que se trabajan en el cuento, que pueda realizarse en el centro con la colaboración de las familias. Sugerencias:

▪ Organizar talleres relacionados con la temática del cuento con la ayuda de familiares. Por ejemplo, talleres de reciclaje.

▪ Solicitar que algún familiar acuda al centro a leerles el cuento.

▪ Solicitar a alguna persona de la comunidad o localidad en la que esté ubicada el centro, que sea experta en alguna materia relacionada con el argumento del cuento, que acuda al colegio para hablarles sobre la temática.

▪ Dramatizar el cuento con la ayuda y participación de las familias (creación de decorados, confección de disfraces…).

- A**dquirimos compromisos y somos solidarios y solidarias**. Implicar al centro en actividades que se realicen en el barrio, localidad, distrito o pueblo en el que esté ubicado. Algunas de estas propuestas podrían estar vinculadas al proyecto de ApS que se plantea más arriba. Por ejemplo:

▪ Campaña de recogida de alimentos.

▪ Campaña de recogida de juguetes.

▪ Aportación de libros para la creación de una biblioteca comunitaria.

▪ Participación en alguna actividad deportiva organizada en la localidad con alguna finalidad benéfica.

▪ Elaboración de manualidades para la organización de un mercadillo benéfico.

▪ Colaboración puntual en el cuidado y conservación de un parque cercano.

- Aprendiendo a convivir y a colaborar. Proponiendo actividades que favorezcan valores cooperativos para una convivencia responsable. Los niños y niñas podrían realizar el mismo proyecto que los protagonistas del cuento y otras actividades cooperativas diferentes:

▪ Elaborar contenedores de reciclaje.

▪ Preparar exposiciones sencillas, utilizando los medios y materiales que decidan de manera consensuada, sobre la importancia de cuidar la naturaleza y presentarlas a los compañeros y compañeras de otras aulas de infantil y de primaria.

▪ Elaborar carteles y dibujos para colocarlos en los baños del colegio y en las fuentes del patio para concienciar sobre la importancia y necesidad de hacer un uso responsable del agua

▪ Organizar equipos para reutilizar las botellas de agua de plástico que generalmente llevan al cole dándoles otros usos (el que cada equipo decida). Podrían: hacer comederos para pájaros, plantar semillas en ellas, crear botellas de la calma, etc.

▪ Decorar la clase entre todos y todas de manera alusiva a una estación del año determinada.
▪ Hacer entre todos una manualidad para regalar a algún miembro de la comunidad por algún motivo concreto.

▪ Hacer entre todos alguna manualidad para conmemorar alguna festividad (Día de la Paz, Día del Libro…).
▪ Asignar diferentes responsabilidades a los niños y niñas de la clase para que juntos consigan mantenerla limpia y ordenada cuando terminen cada día la jornada escolar.

▪ Elaborar un mural sobre una temática concreta.

- **Educando en el respeto por las libertades y derechos fundamentales.** Para ello, **el aula** debe convertirse en un **espacio de expresión en el que las opiniones de todos y todas sean respetadas y tenidas en cuenta.** Es fundamental crear un espacio de expresión libre y de debate en el que los niños y niñas puedan expresar lo que sienten, necesitan, les gusta, les disgusta, les interesa, etc., de la manera que cada uno desee o mejor se adapte a sus características y capacidades individuales. Además, deben aprender que las opiniones de sus iguales pueden no coincidir con las suyas y deben ser igualmente respetadas y tenidas en cuenta. En relación con el cuento, cada pequeño o pequeña podría dar su opinión sobre diferentes aspectos:

▪ ¿Qué personaje les ha gustado más?

▪ ¿Cómo se han sentido durante la lectura del cuento?

▪ ¿Qué actividad les ha resultado más interesante? ¿Cuál no les ha gustado?

▪ ¿Qué piensan sobre algunos de los puntos abordados en el cuento?

▪ ¿Qué ha aportado cado uno de los protagonistas del cuento en la realización del proyecto?, ¿cuál creen que serían sus aportaciones si fueran uno de los protagonistas?

▪ ¿Cómo pueden contribuir en el cuidado y conservación del medio ambiente?

▪ ¿Cómo pueden organizar alguna jornada de concienciación sobre sostenibilidad y medio ambiente?

▪ ¿Qué les aporta trabajar en equipo?

▪ ¿Por qué deben ser solidarios y solidarias ante los problemas que se detecten en compañeros y compañeras, en su comunidad o localidad?

En líneas generales, se podrían plantear en el aula debates adaptados a la edad sobre diferentes temáticas, conducidos y apoyados por preguntas formuladas por el maestro o maestra. La temática y la ayuda del profesorado variaría en función del nivel del segundo ciclo de infantil que se tratara. **Estos debates, podrían servir para iniciar el proceso de reflexión y concienciación del proyecto ApS a realizar.**

- Aprendemos emocionándonos. Supone trabajar la educación emocional desde la nueva perspectiva que la neurociencia y las pedagogías activas sugieren. Las emociones que se quieran trabajar están presentes en el argumento del cuento a través de sus personajes. Estas emociones pueden variar en función del nivel educativo al que el cuento vaya dirigido y evolucionar desde emociones más sencillas para el nivel 3 años (alegría, tristeza, enfado) hasta emociones más complejas para el nivel 5 años (felicidad, frustración, amor, envidia, gratitud, vergüenza). Algunas posibles actividades podrían ser:

▪ Hablar con naturalidad sobre las diferentes emociones.

▪ Identificar la emoción que sienten cada uno de los personajes.

▪ Ponerles nombre a las emociones.

▪ Conversar sobre si han sentido esas emociones en alguna ocasión y sobre las situaciones o acontecimientos que se las han provocado.

▪ Identificar las emociones que sienten sus compañeros y compañeras y desarrollar actitudes de empatía. Esto implica ser capaz de ponerse en el lugar de ellos y ellas, respetarlos y ayudarlos en la medida de sus posibilidades.

▪ Elaborar materiales que les ayuden a controlar emociones, que les ayuden a volver a la calma cuando sientan intranquilidad y nerviosismo. Por ejemplo:

• Amasar una bola de plastilina que apretarán cuando se sientan intranquilos e intranquilas.

• Realizar una botella de la calma.

• Organizar en clase un espacio en el que puedan permanecer escuchando música suave y relajante cuando lo necesiten.

• Llevar a clase un objeto que les produzca tranquilidad. Los objetos de todos los niños y niñas se colocarán en un lugar determinado. Cada vez que un alumno o alumna lo necesite podrá dirigirse a ese lugar para coger su objeto.

▪ Para controlar el miedo, el enfado o la rabia:

• Dibujar el objeto o situación que le produce estas emociones, colorearlo y romperlo (al romperlo desaparece el sentimiento).

• Crear el bote del miedo, el enfado o la rabia: anotarán o dibujarán en un papel el objeto o situación que le produce estas emociones, doblarán el papel y lo introducirán en el recipiente.

▪ Crear un diccionario de emociones: buscarán fotografías de personas o de situaciones que representen diferentes emociones, las pegarán en un papel o una cartulina y escribirán debajo el nombre de la emoción. Posteriormente, las ordenarán y encuadernarán como un libro.

▪ El libro viajero de las emociones: cada día o los fines de semana un niño o niña será el encargado de describir de alguna manera (escribiendo, haciendo un dibujo, pegando una fotografía alusiva…) una situación vivida que le haya hecho sentir una emoción determinada. En clase, entre todos y todas, conversarán sobre ello y pondrán nombre a esa emoción.